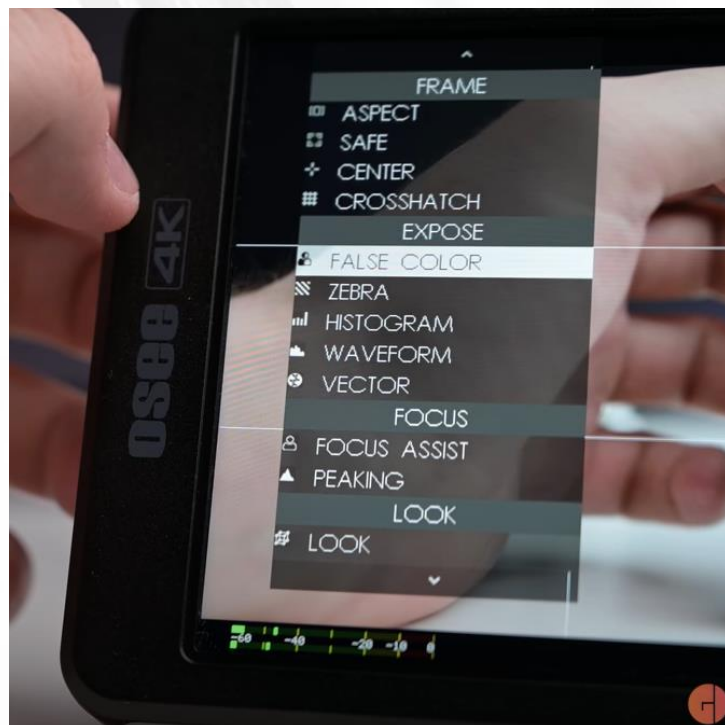


СОВРЕМЕННЫЕ МОНИТОРЫ И СИСТЕМЫ БЕСПРОВОДНОЙ ПЕРЕДАЧИ ВИДЕОСИГНАЛА

Спикер:
Юрий Ефимов
Ведущий бренд-менеджер



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ТВ И КИНОПРОИЗВОДСТВА



Компания Osee - известный производитель профессиональных мониторов высокого качества. В арсенале **Osee** более 40 различных моделей, бренд предоставляет широчайший спектр решений для каждого этапа телевизионного и кинопроизводства. О качестве выпускаемой продукции свидетельствует то, что **Osee** использует такая именитая медиакомпания, как **BBC News** (Великобритания). Также видеомониторы **Osee** были задействованы при проведении прямых трансляций футбольных матчей **Кубка UEFA**. Osee работают по всей Европе в ПТС, произведенных одним из ведущих интеграторов Германии.

G7 и T7 – яркие накамер

Osee

VIDAU
systems



На смену хиту прошлых лет -яркому накамерному монитору **HCM700** пришли еще более яркие 7" модели **G7** и **T7**.

Новые видеомониторы повторили успех предшественника и по большинству параметров превзошли многие накамерные мониторы, представленные сегодня на мировом рынке.

Сегодня **Osee G7** и **T7** хорошо известны в США и активно применяются операторами, снимающими на цифровые кинокамеры **RED** и **ARRI**.

G7 и T7 – яркие накамерные мониторы

OSEE

VIDAU
systems



КОМФОРТНАЯ РАБОТА
ДАЖЕ В УСЛОВИЯХ ЯРКОГО
СОЛНЕЧНОГО СВЕТА


3000 nit

ПОЧТИ В 6 РАЗ ЯРЧЕ ДРУГИХ НАКАМЕРНЫХ МОНИТОРОВ!

VIDAU.TV

G7 и T7 – яркие накамерные мониторы



Имея высокие технические характеристики, устройства **OSEE** являются универсальными и по питанию, которое они могут получать как от электросети, так и от аккумуляторной батареи **Sony NP-F**. Присутствует возможность использовать и профессиональные аккумуляторы типа **V-Mount**, подключив их к соответствующему разъему с помощью стандартного кабеля **D-Tap**.

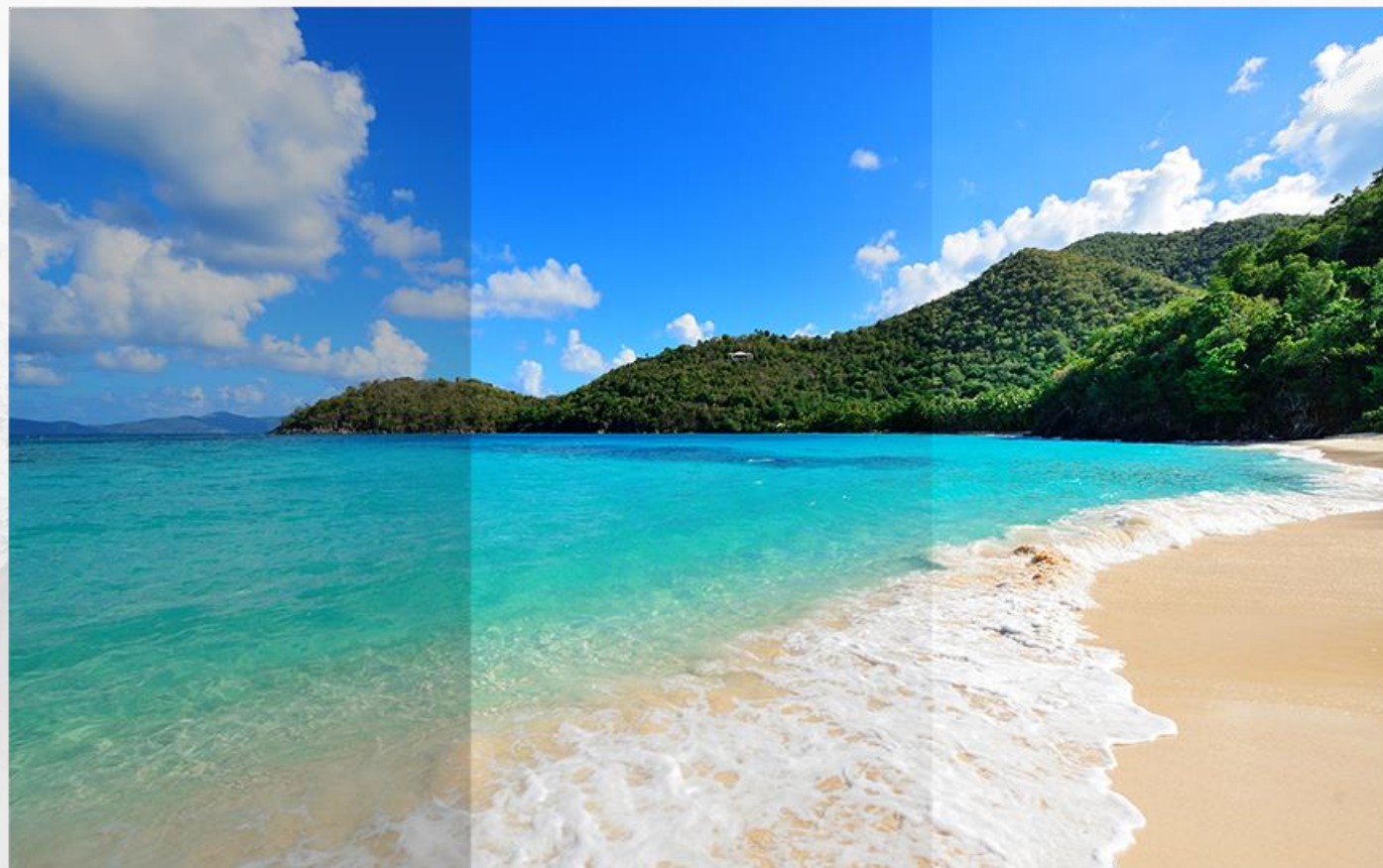
G7 оснащен входами/выходами **SDI** и **4K HDMI**, что является стандартом для профессиональной работы.

T7 – упрощенная модификация **G7** в более низкой ценовой категории ориентирован на видеографов-энтузиастов. У **T7** есть только входы/выходы **4K HDMI** и ограниченная комплектация аксессуаров.

G7 и T7 – яркие накамерные мониторы

osee

VIDAU
systems



LOG

709

HDR



33 встроенных 3D LUT,
включая S-log 2/3, V-log, C-log 1/2/3, Log-C, J-
log1, Redlog, BMD, FujiFilm, GoPro, DJI

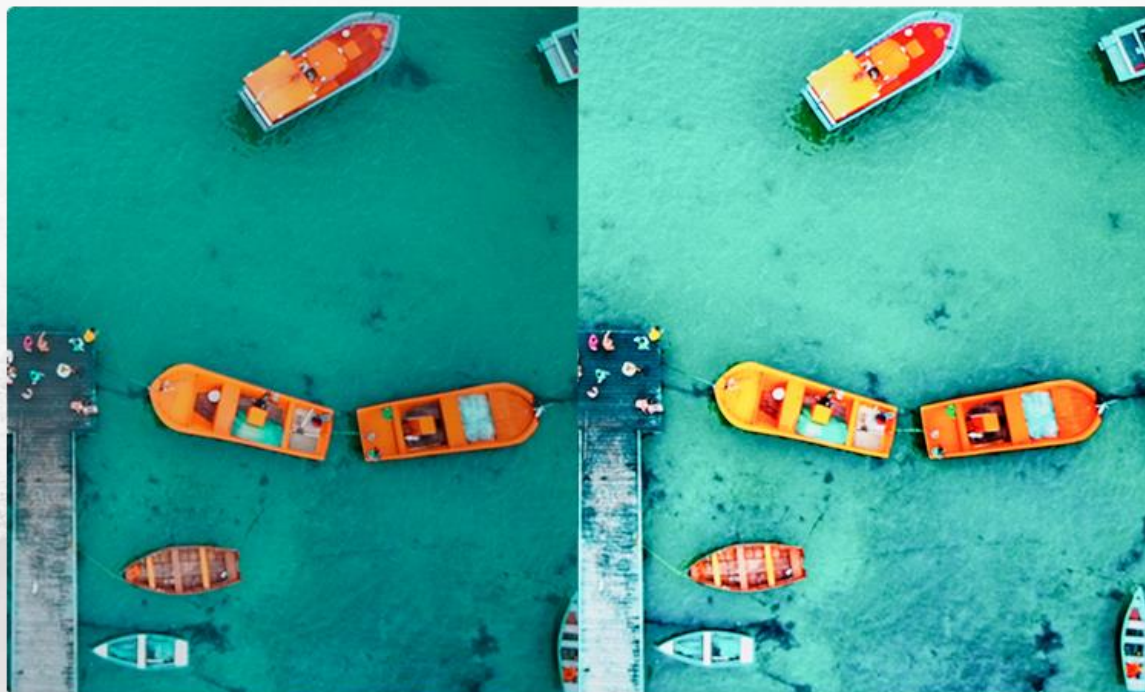
Преобразование **Log в REC 709**

Поддержка **High Dynamic Range (HDR)**

G7 и T7 – яркие накамерные мониторы

osee

VIDAU
systems



Если нужной оператору **LUT** не оказалось, ее можно загрузить с карты памяти **SD**, для которой предусмотрен слот. С помощью SD-карты обновляются прошивки монитора по мере выпуска производителем новых версий.



Помимо изображения, на экран выводится всеобъемлющая служебная информация. В верхней строке, при включении соответствующей опции, отображаются:

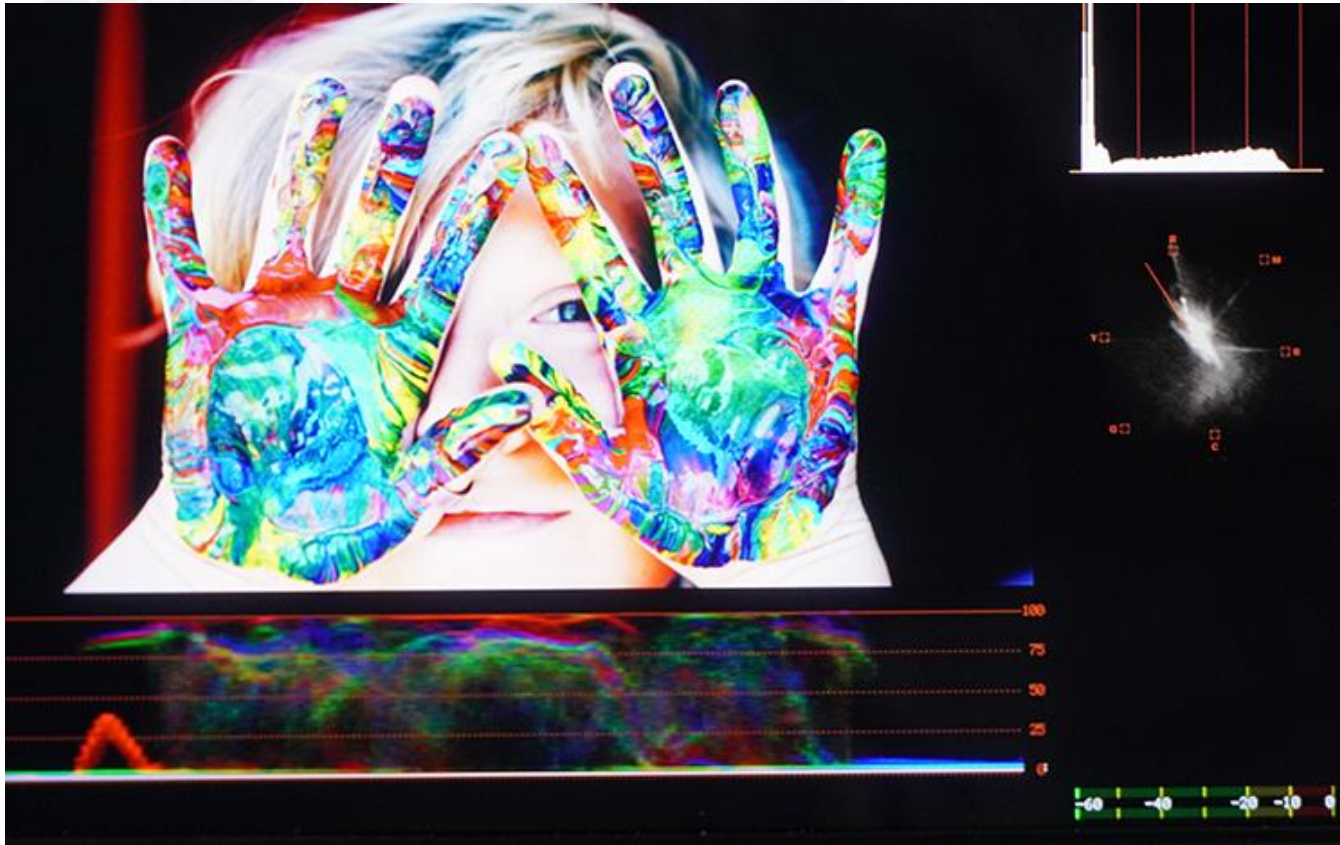
- статус монитора
- формат входного сигнала
- уровень заряда батареи

Богат и арсенал встроенных функций монитора. В частности, функция преобразования сигнала с помощью LUT, из логарифмической формы в линейную, позволяет оператору сразу в процессе съемки наблюдать изображение в реальных цветах. Больше не нужно гадать и прикидывать, каким будет итоговое изображение, как это бывает в случае применения мониторов, не поддерживающих данную технологию.

T7 и T7 – яркие камеры

osee

VIDAU
systems



Для управления монитором служит джойстик, расположенный на передней панели монитора. С помощью него производятся настройки и переключаются сцены. Предусмотрена возможность создания до восьми пользовательских сцен, вызывая которые, можно выводить на экран нужные инструменты и индикаторы, включая рамки **Action Safe** и **Title Safe**, **гистограмму**, **векторную диаграмму**, **осциллограмму**, **индикаторы уровня звуковых сигналов**, **различные маркеры** и т.д.

T7 и T7 – яркие наклейки

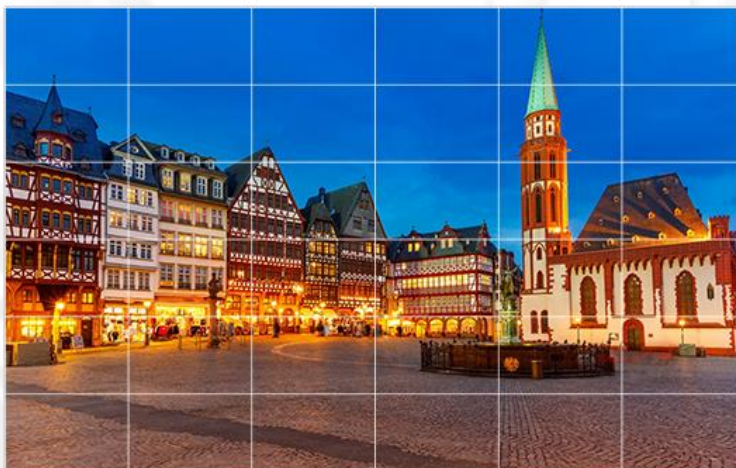
Osee

VIDAU
systems



2 X 2

...



5 X 5

...



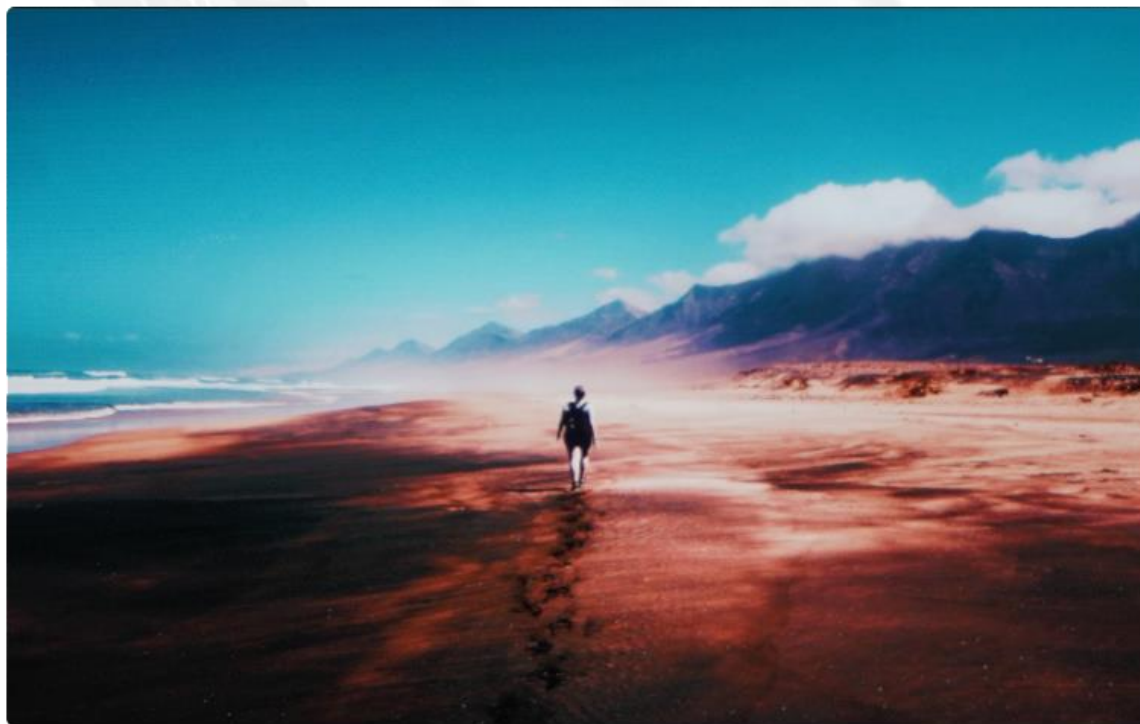
9 X 9

Примеры настроек функции **CrossHatch**, особенно полезной кинематографистам

T7 и T7 – яркие камеры

osee

VIDAU
systems



Монитор работает с анаморфотной киносъёмочной оптикой 133х, 1.5х, 1.66х, 2х

VIDAU.TV



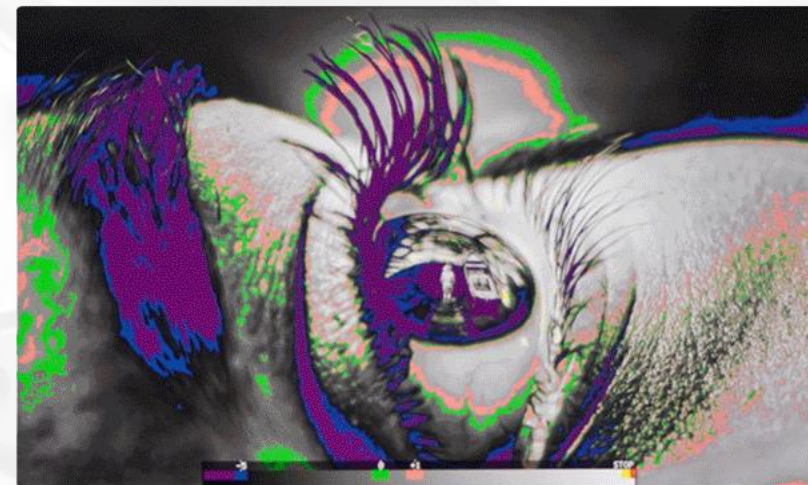
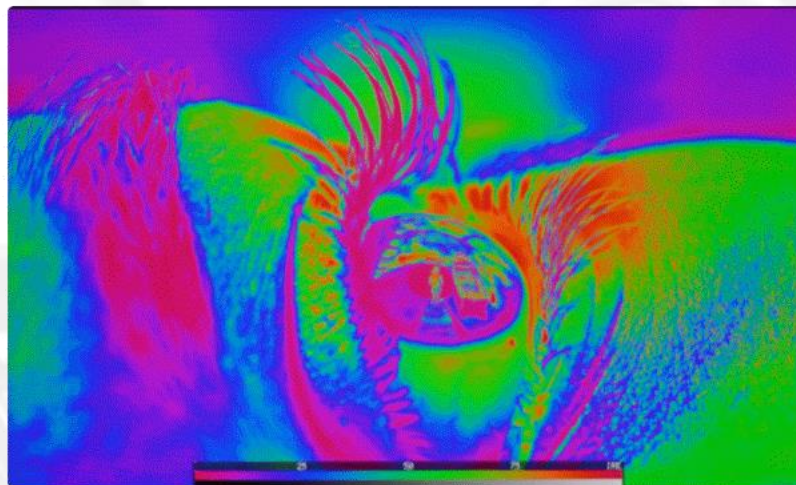
Пример работы настраиваемого инструмента **Zebra**

В арсенал монитора входят как классическая Zebra, так и новая Super False Color. Последняя часто используется операторами для быстрой оценки экспозиции. Удобно, что действие функции настраивается в широких пределах и с адаптацией к той или иной камере. Иными словами, пользователи ARRI могут выбрать режим ARRI, пользователи RED – режим RED, и т.п.

7 и T7 – яркие камеры

osee

VIDAU
systems



Пример работы функции **Super False Color**.

Поддерживает 16 Log кривых, включая популярные SONY S-Log2, SONY S-Log3, Panasonic V709, ARRI REC709, RED LOGFILM, RED RG4, и др.



Пример работы функции **Focus Assist**

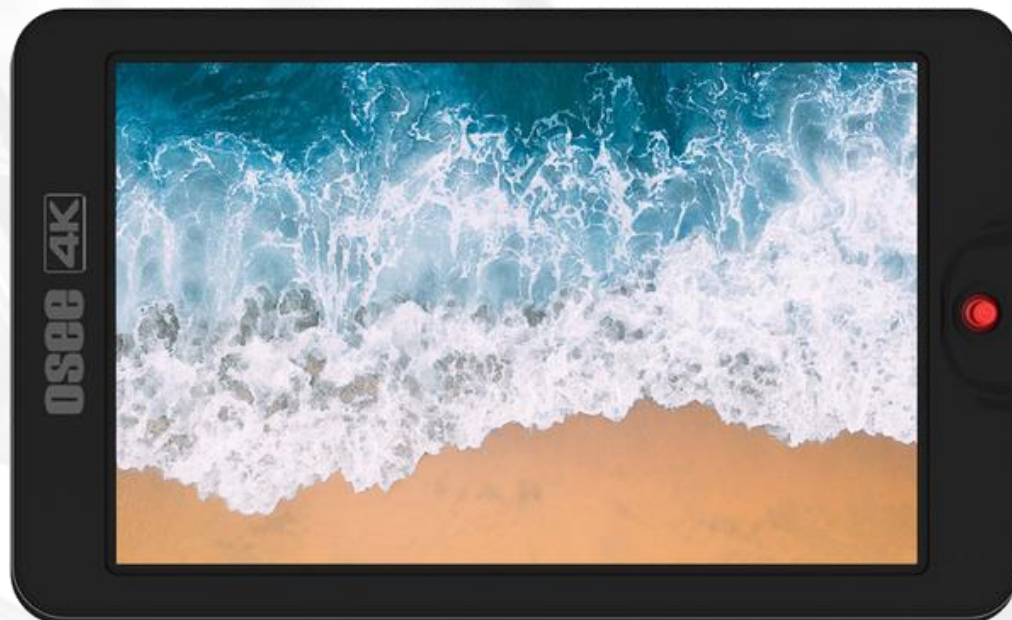
Не последнюю роль в удобстве работы с монитором сыграют встроенные инструменты **Focus Assist** и **Peaking**, позволяющие максимально точно и просто настроить фокус. Важно, что и эти функции могут быть гибко настроены оператором под себя.

T7 и T7 – яркие камеры

OSEE

VIDAU
systems

7 Inch
1920X1200
16:10
Color 16.77 Million
3000 Nits
1200:1



DSLR Scale:
Canon 5D Mark 2
Canon 7D

Screen Rotate:
Auto (0°, 180°)
Image Rotate:
Auto (0°, 180°)

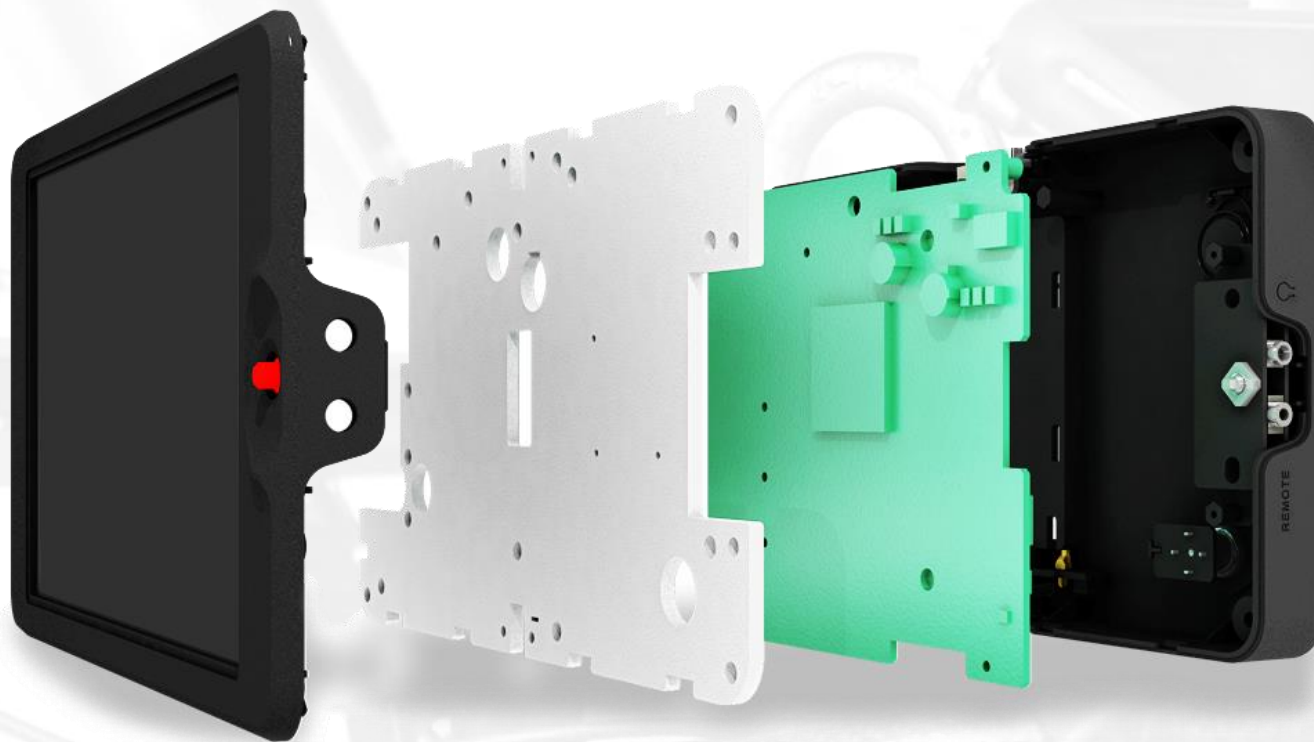
В новых мониторах появилась функция автоповорота картинки на 180 градусов от встроенного датчика ориентации.

На практике оказалось очень удобным настраивать несколько сцен, назначая на разные сцены требуемый, в каждом конкретном случае, набор инструментов, выбирая соответствующие режимы отображения **Super False Color** и **Focus Assist**, а также назначить на отдельную сцену нужный тип преобразования **De-Log Look**. Благодаря такой настройке отпадает необходимость длительной навигации по меню, можно оперативно переключать сцены с помощью джойстика (двигая его влево или вправо).

T7 и T7 – яркие камеры

osee

VIDAU
systems



Polycarbonate
Front Housing

Aluminum
Skeleton

PCB
Assembly

Polycarbonate
Back Housing

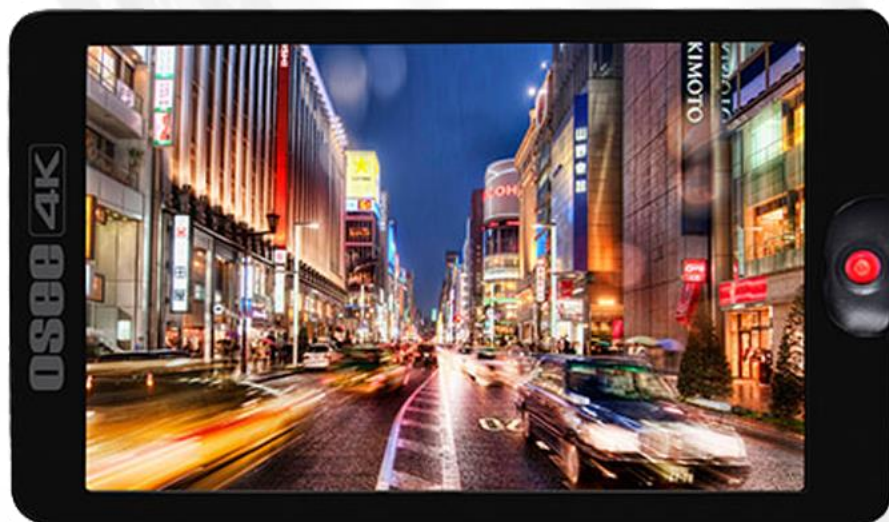
Алюминиевое шасси обеспечивает дополнительную прочность

VIDAU.TV

G7 и T7 – яркие камеры

OSEE

VIDAU
systems



Screw Articulating Arm Trestle



D-tap to lockable Pole DC Cable



AC-DC Power Adapter



V-mount Battery Plate



Sunhood



Carrying Case

Основные технические характеристики OSEE G7 и T7:

- тип и размер экрана – ЖК, 7"
- разрешение – 1920×1200
- яркость – 3000 нит
- контрастность – 1200:1
- входы/выходы видео – 3G-SDI, 4K HDMI (у модели T7 – только 4K HDMI)
- выход аудио: 3.5мм Mini Jack
- потребляемая мощность – 18,8 Вт
- масса без АКБ – 450 г.

*Те, кто еще не знаком с новинками **OSEE**, могут испытать их в офисе компании **VIDAU SYSTEMS**.*

Избавляемся от проводов!
Беспроводная передача видео
«точка-точка»



CVW Crystal Video – ведущий производитель надежных решений для беспроводной передачи видео. CVW Crystal Video стремится быть лидером в технологических инновациях и предоставляет передовые решения беспроводной передачи видео для самого широкого спектра задач.

Более 50 патентов в области беспроводной передачи видео
Партнеры и клиенты более чем в 60 странах мира

С момента своего основания в 2010 году компания CVW Crystal Video инвестировала огромные средства в разработку и производство современных беспроводных видеосистем для различных областей применения и рынков, таких как: профессиональное видеопроизводство, медицина, беспилотные летательные аппараты, образование и другие.

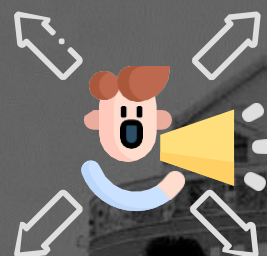
Многие годы CVW Crystal Video развивает собственные уникальные передовые технологии. Десятки патентов в области беспроводной передачи видео-аудио были поданы и одобрены для обеспечения высокой надежности, дальности действия, низкой задержки и построения маломощных систем. Продукты CVW Crystal Video работают в многоканальном режиме передачи, используя лучшие протоколы в своем классе, такие как H. 264 / H. 265, а также специальные технологии формирования луча. CVW Crystal Video продолжает разрабатывать и производить наилучшие беспроводные продукты для передачи видео, удовлетворяя самым высоким требованиям клиентов.





Свобода

Мы более не связаны проводами.
Свобода перемещения камеры
во время съемки.



Креативность

Безграничное творчество
благодаря беспроводной передаче.
Полная свобода для режиссёра.

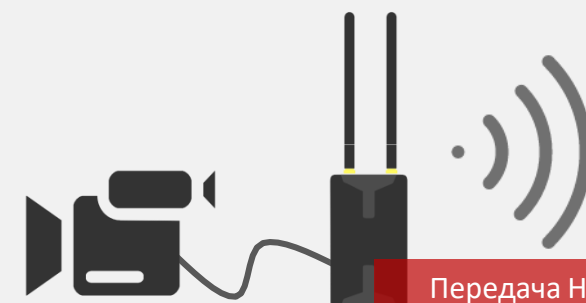


Экономия

Быстрое разворачивание оборудования
в любых условиях.
Меньше персонала.

Передача на один или несколько приёмников с одного передатчика

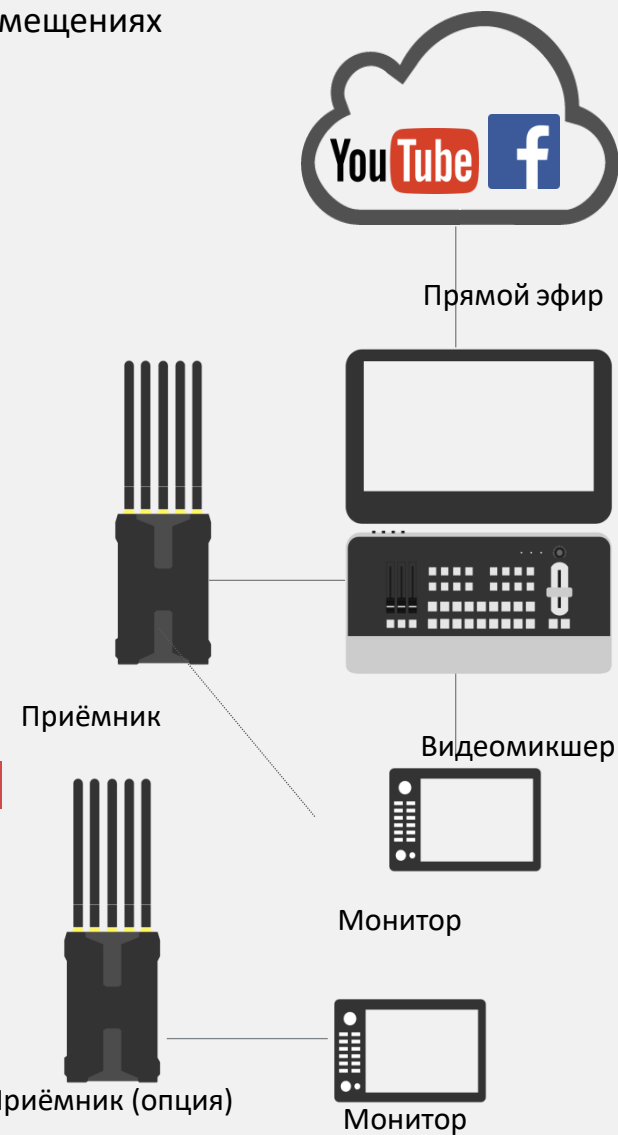
*использование рекомендовано только в помещениях



Камера

Передатчик

Передача HD видео



Приёмник

Прямой эфир

Видеомикшер

Монитор

Приёмник (опция)

Монитор



Pro 200
200 метров



Pro 300Plus 300
метров



Swift 800
240 метров

Профессиональное качество, отсутствие задержки,
помехоустойчивость

Оборудование для энтузиастов,
малая задержка



Pro 200



Pro 300Plus



Swift 800

Назначение	Профессиональная серия, отсутствие задержки		Для энтузиастов
Дальность передачи	200 м	300 м	240 м
Частотный диапазон	5ГГц (Wi-Fi 802.11)	5ГГц (Wi-Fi 802.11)	5ГГц (Wi-Fi 802.11)
Входы передатчика	3G-SDI&HDMI	3G-SDI&HDMI	HDMI
Выходы приёмника	3G-SDI&HDMI	3G-SDI&HDMI	HDMI
Задержка	< 1 мс	< 1 мс	< 70 мс
Ручной выбор канала	✓	✓	✓
Улучшенная помехоустойчивость	✓	✓	нет
Крепление	Под винт 1/4", V-mount	Под винт 1/4", V-mount	Под винт 1/4"
Разрешение/Частота кадров	1080P/60	1080P/60	1080P/60
Встроенный дисплей	LED	LED	LED



CVW Crystal Video производит, наиболее востребованные среди профессионалов, продукты для беспроводной передачи HD видео. Особенно популярны комплекты CVW серии Pro.

Обладая многолетним опытом в разработке технологий и решений для беспроводной передачи видео профессионального уровня, CVW имеет превосходную техническую базу и наиболее глубокое понимание потребностей профессионалов. Компания успешно разрабатывает, производит и внедряет продукты для передачи HD видео с нулевой задержкой, также и на большие расстояния.

Разработчикам CVW серии Pro удалось достичь идеального баланса между ценой и производительностью, соответствуя требованиям самых опытных пользователей. Подавляющее большинство создателей кино- и тв- контента успешно применяют решения на съемочной площадке и для проведения прямых эфиров.

PRO 200

Exquisite and Professional Design



TX



RX

Высокое качество передачи видео без компрессии и без задержки на расстояние до 300 м в прямой видимости (зависит от выбранной модели оборудования).

Передача тайм-кода, удаленное управление рекордером (Start/StopTrigger).

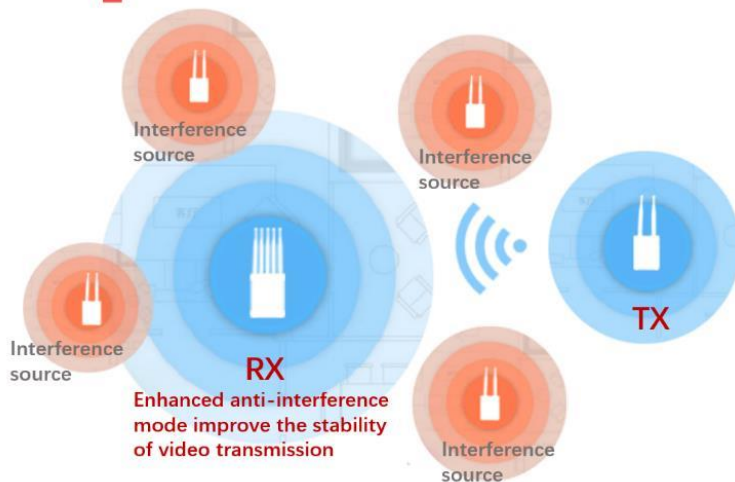
Передачики серии Pro построены на базе аппаратных кодеков, это обеспечивает широкополосную беспроводную передачу, используя специальные алгоритмы кодирования сигнала. Изображение передается без сжатия - достигается почти нулевая задержка передачи видео, при сохранении высочайшего качества изображения. Устройства полностью удовлетворяют требованиям профессиональной кино- и теле- съемки.

Видеосендеры оснащены 2-мя антеннами, при этом на приемниках 5 антенн. Это сделано для повышения коэффициента усиления приемника и обеспечения стабильности при 300-метровой беспроводной передаче. Расстояние передачи в 300 метров с запасом перекрывает потребности большей части

производителей кино- и телевизионного контента, а также отлично подходит для проведения прямых эфиров.

Полная поддержка передачи тайм-кода (TimeCode) и сигнала для синхронного запуска записи (Start/StopTrigger) делает приборы серии Pro незаменимыми инструментами для передачи видео на профессиональном уровне.

Enhanced Anti-interference Mode



Важнейшей отличительной чертой серии **Pro** является **великолепная устойчивость к интерференции** с другими источниками радиосигналов.

Радиопомехи - это огромная проблема, с которой сталкиваются абсолютно все разработчики оборудования для беспроводной передачи видео. Острее всего проблема встает в закрытом помещении, среди большого количества людей (например, концертный или конференц зал) с личными смартфонами. Зрители спектакля или участники конференций активно используют свои смартфоны, создавая огромное количество радиопомех.

Даже если рабочие частоты большего количества других беспроводных устройств находятся в иных диапазонах, они все равно создают помехи, которые оказывают существенное влияние на качество передачи видео.

Благодаря улучшенной устойчивости к интерференции, системы Pro серии способны противостоять совершенно разным и достаточно мощным радиопомехам, продолжая работать без риска потери связи! Переключив приемник из обычного режима работы в расширенный антиинтерференционный режим, можно значительно улучшить стабильность передачи видео, гарантируя надежное и профессиональное качество беспроводной передачи, даже в ситуациях с большим количеством источников радиопомех.

SONY NPF Battery Dock, Easy to Installation



Следует отдельно отметить малый вес и портативность устройств Pro серии.

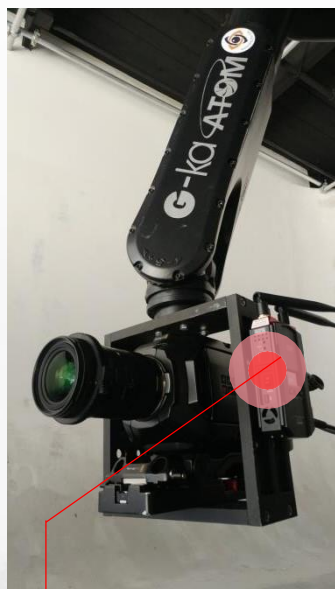
Видеосендеры выполнены в ультратонких полностью алюминиевых корпусах, делая конструкцию прочной и легкой.

На корпусах установлены слоты для батарей популярного типа NP-F (*опция), которые позволяют быстро заменить батарею SONY NP-F; приборы не требуют дополнительных источников питания. Для начала работы нужно лишь установить передатчик на камеру с помощью 1/4" винта или крепления типа V-Mount, а также подключиться к камере кабелем HDMI или SDI. Удобная конструкция приборов серии Pro позволяет быстро начать съемку и тем самым не упустить ни один важный момент!

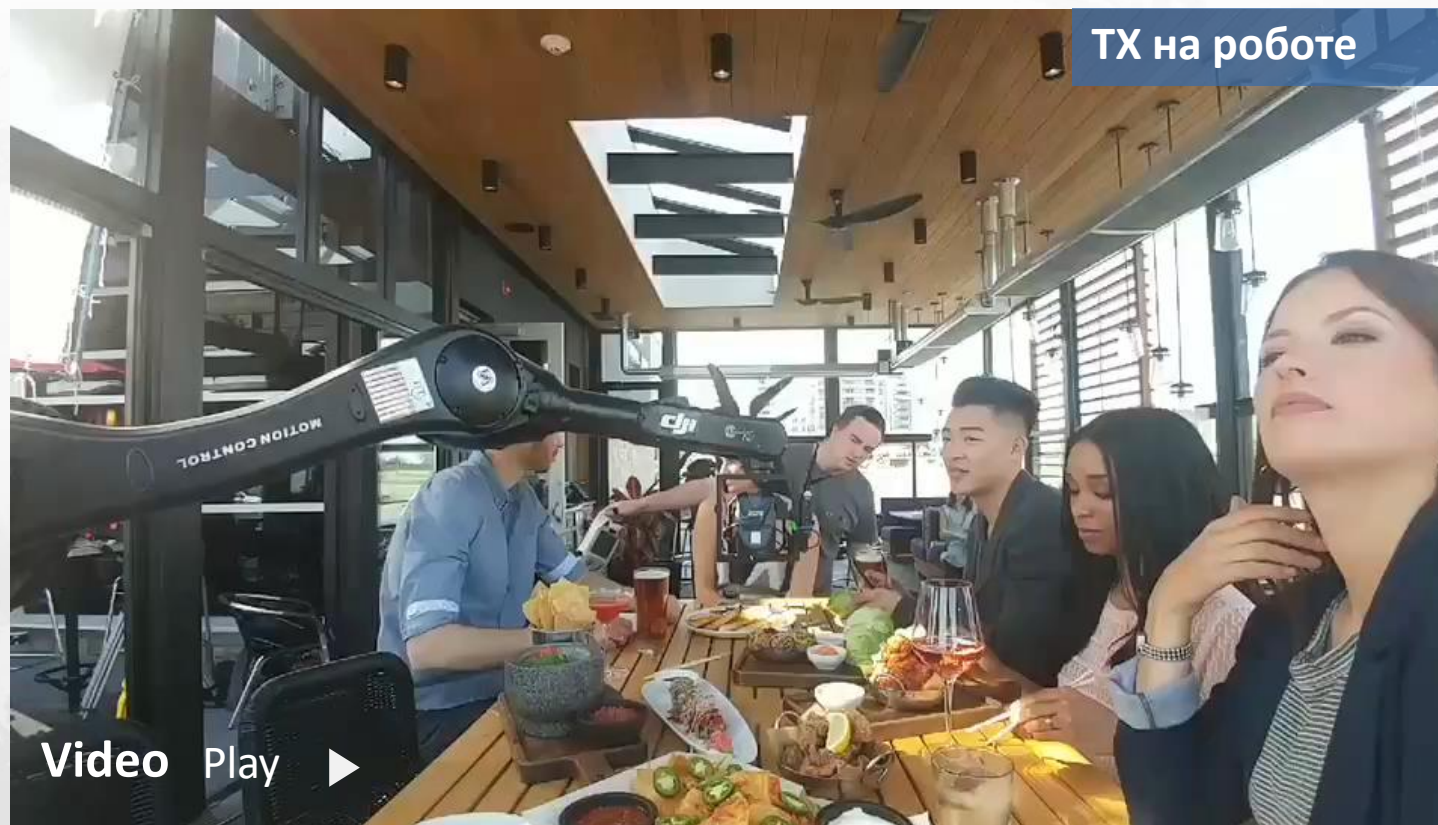


При разработке серии Pro были учтены запросы профессионалов для работы в самых различных условиях, а также требования продакшн-компаний и профессиональных телеведущих. Системы Pro отвечают самым современным тенденциям рынка. Продукты заинтересовали многих профессионалов индустрии на выставке NAB Show, а также на CPS-2021 на стенде компании VIDAU Systems.

Передатчик серии Pro на кинематографическом роботе



Передатчик

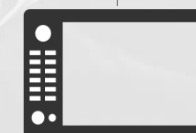


Съёмочная
площадка

- Видеопроизводство
- Локация: Торонто, Канада
- Оборудование: CVW серии Pro передает картинку с камеры, установленной на роботе



Приёмник



Монитор

Серия PRO на Олимпийских играх

Передатчик

Передатчик

Приёмник

Приёмник

Монитор

Съёмочная площадка

- Олимпийские игры 2018
- Локация: Пхёнчхан, Корея
- Оборудование: CVW серии Pro
- Невозможность прокладки проводов до точек съёмки

Кинопроизводство

CVW
CRYSTAL VIDEO

VIDAU
systems



Приёмник



Монитор

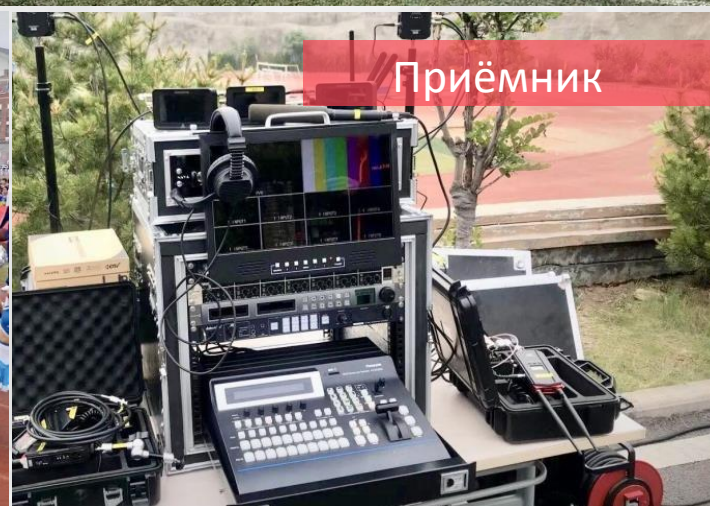
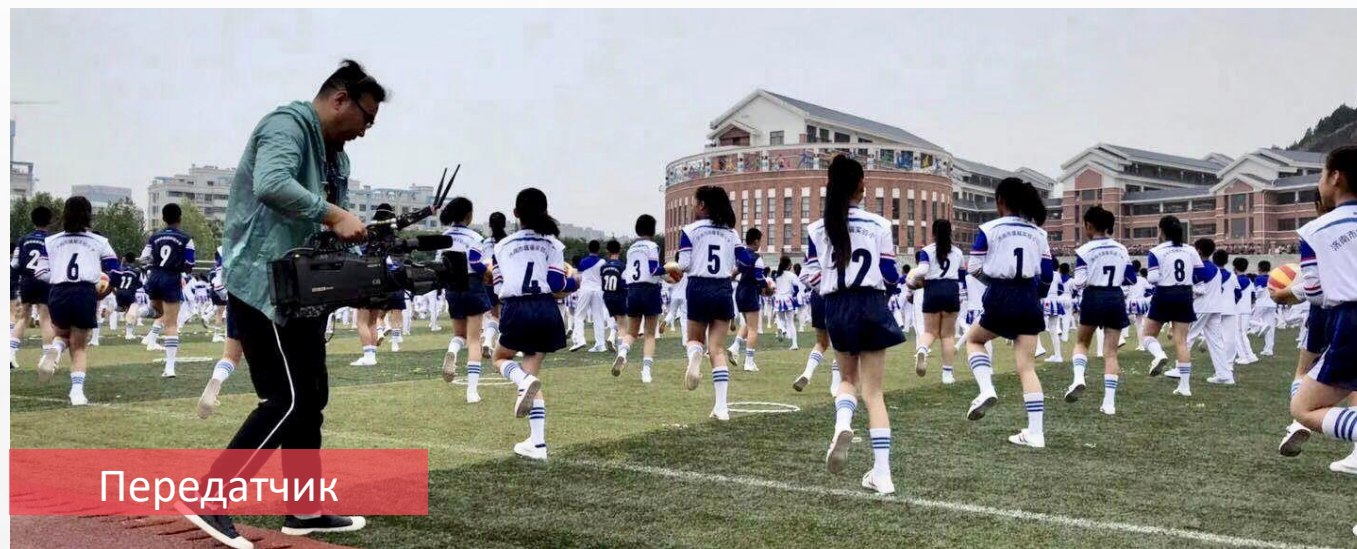
Съёмочная площадка

- Кинопроизводство
- Страна: Вьетнам
- Оборудование: CVW серии Pro

Передатчик



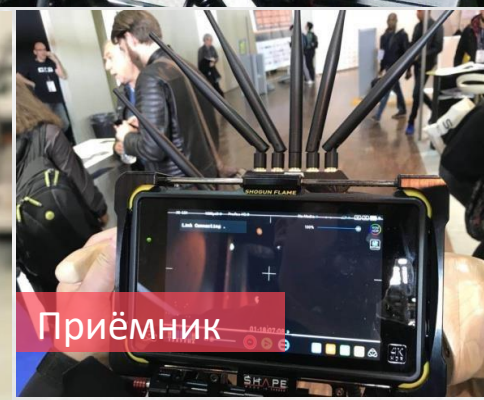
Серия PRO на школьных мероприятиях



Съёмочная площадка

- Прямой эфир со школьного стадиона
- Страна: Китай
- Оборудование: CVW серии Pro

Серия PRO на выставке



Приёмник



Монитор

**СОВРЕМЕННЫЕ МОНИТОРЫ
И СИСТЕМЫ БЕСПРОВОДНОЙ
ПЕРЕДАЧИ ВИДЕОСИГНАЛА**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

Спикер:
Юрий Ефимов
Ведущий бренд-менеджер
efimov@vidau.ru



VIDAU.TV